	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 8

ASIGNATURA/ÁREA	EMPRENDIMIENTO	GRUPOS	7°-01, 7°-02, 7-03
PERIODO	UNO	AÑO	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		GRUPO	

LOGROS/COMPETENCIAS:

- ✓ Identifica las necesidades y expectativas de un grupo o comunidad.
- ✓ Propone soluciones a las necesidades humanas presentes en la comunidad con un sentido de ética y responsabilidad social.
- ✓ Utiliza las TIC disponibles en el entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, aprendizaje, búsqueda y validación de la información).

ORIENTACIONES

1. El plan de mejoramiento debe resolverse en hojas blancas, tamaño carta, sin línea y con normas ICONTEC.
2. Se entrega con hoja de presentación, en carpeta sencilla y con gancho legajador.
3. Se debe respetar la ortografía, textos a mano, tinta negra, sin enmendaduras.
4. NO ES NECESARIO COPIAR TODO EL PLAN; responde solamente las preguntas.

HABILIDADES BLANDAS

Las habilidades blandas son aquellas capacidades innatas del ser humano para relacionarse efectivamente consigo mismo y con los demás; están asociadas a nuestra naturaleza como seres humanos y no al contexto o entorno en el que estemos inmersos. Es así, que el desarrollo de las habilidades blandas o interpersonales que se espera de una persona, más que una formación técnica, es una formación del Ser que permite reconocer la capacidad innata que se quiere transformar en habilidad o competencia.

OBSERVA CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE IMAGEN:



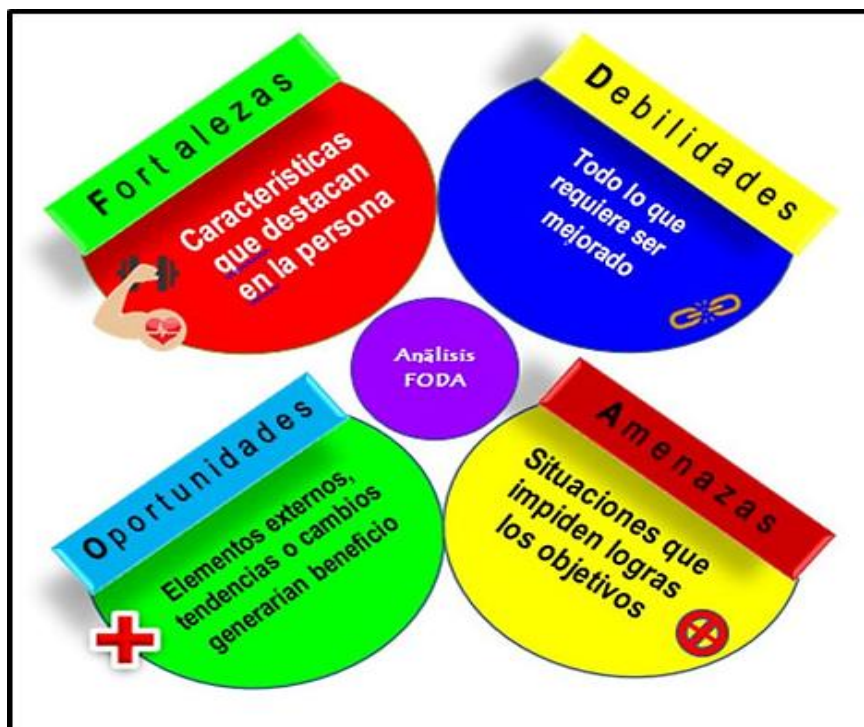
Adaptado de <https://corazondenino.com.co/2022/02/02/como-desarrollar-las-habilidades-blandas-7-acciones-para-lograrlo/>

RESPONDE:

- Para cada acción de la imagen, escribe tres estrategias para fortalecer tus habilidades blandas.
- Inventa un cuento corto en el que el o los personajes pongan en práctica al menos dos de las estrategias que planteaste en el punto anterior. Acompaña tu relato con dibujos a mano, coloreados y delineados y no olvides respetar la ortografía.

MATRIZ D.O.F.A.

Es una herramienta de estudio de la situación de una empresa o un proyecto, analizando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades); a nivel personal, la matriz D.O.F.A. ayuda a que los individuos puedan identificar cuáles son sus riesgos y oportunidades, a conocerse mejor, a pensar en aquello en que destaca y en aquello en lo que debe mejorar.



Adaptado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/foda-personal.html>

Lee con atención el siguiente cuento y desarrolla las actividades que se enuncian.

UGA LA TORTUGA (Juana Rosa Naranjo Santana)

¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

- Identifica claramente los protagonistas del relato y el contexto en el que se desarrolla la historia.
- Elabora una matriz DOFA para UGA y otra para Hormiguita, explicando cada aspecto y teniendo en cuenta las preguntas orientadoras:

FORTALEZAS	¿Cuáles son las capacidades y aptitudes de los personajes?
DEBILIDADES	¿Cuáles actitudes les impiden mejorar?
OPORTUNIDADES	Escribe tres circunstancias del entorno que aprovechan los personajes.
AMENAZAS	Escribe tres circunstancias les impiden a los personajes cumplir sus objetivos.

- En un organizador gráfico de tu elección cuenta nuevamente el relato (recuerda: poco texto).

EL LIDERAZGO

El Emprendimiento una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad.

Observa con atención la imagen y responde como lograrás desarrollar cada uno de los aspectos que aparecen en ella.



CREER	
Auto concepto	
Autoestima	
Motivación	
Comunicación	
Liderazgo	

SOÑAR	
Desarrollo emprendedor	
Creatividad	
Visión	
Plan emprendedor	

Lee con atención el cuento del autor español Pedro Pablo Sacristán y desarrolla las actividades que se enuncian.

LOS MONOS BUBUANOS (PEDRO PABLO SACRISTÁN)

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".



Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

Fin

- Elabora una infografía en la que muestres cinco valores emprendedores de Nico y cinco valores emprendedores de Mambo.
- Elabora la matriz DOFA para cada protagonista del cuento.
En un organizador gráfico de tú elección cuenta nuevamente el relato (recuerda: poco texto).

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: LA OBSERVACIÓN

La observación es la parte más importante de la investigación científica y hay dos categorías principales de observación: cualitativa y cuantitativa. Ambas tienen su lugar en la investigación y recopilación de información, y en muchos casos, se combinan para obtener un resultado global; ciertos tipos de investigaciones se prestan más a la observación cualitativa, mientras que otras lo hacen a la observación cuantitativa. La información registrada durante un experimento puede ser denominada observación.

La observación cualitativa es generalmente más subjetiva, ya que depende de la recopilación de información, que es más difícil de cuantificar, como por ejemplo una investigación sobre el comportamiento humano. La investigación cuantitativa implica observar utilizando herramientas y métodos que permiten que los resultados sean cuantificados de manera objetiva, generalmente usando números o medidas. La diferencia fundamental entre la observación cualitativa y cuantitativa es la manera en que se miden los resultados.

Observa atentamente la siguiente imagen y completa la información requerida:



Tomado de <https://www.orientacionandujar.es/2014/01/26/coleccion-de-laminas-en-color-xl-para-trabajar-atencion-percepcion-vocabulario-etc/coleccion-de-laminas-en-color-xl-para-trabajar-atencion-percepcion-vocabulario-estacion-de-tren/>

Establece observaciones cualitativas y cuantitativas a partir de la imagen.

CUALITATIVAS	CUANTITATIVAS

Copia la tabla y registra las siguientes observaciones:

Tipo de lugar que aparece en la imagen	
¿Hacia cuáles ciudades viajan los trenes?	
¿Qué hora es en ese lugar?	
Horarios de salida de los trenes	
¿Cuáles idiomas se hablan en ese lugar?	
¿Cuántos letreros de información aparecen en la imagen?	

Escribe una breve descripción de lo que muestra la imagen

DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO

Resuelve los siguientes acertijos. En cada caso justifica tu respuesta.



En el bus van: el chofer y 5 niños.
cada niño lleva 5 cajas,
en cada caja van 5 gatas
y cada gata tiene 5 gatitos.
¿cuántas piernas y patas
hay dentro del bus.?



Si 3 gatos cazan 3 ratones
en 3 minutos.
¿cuántos gatos
cazarán 10 ratones
en 10 minutos.?

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Elaborar el plan de mejoramiento de acuerdo con las orientaciones que aparecen al inicio del mismo.

RECURSOS

Clases semanas 1-13

OBSERVACIONES Taller desarrollado: 50%; Sustentación: 50%.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Según programación institucional

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Según programación institucional.

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

María Eugenia Zapata Avendaño

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA